

## جدول آثار بخش تئاتر جشنواره‌ی هنر زنده است.

| عنوان نمایش‌ها  |   |   |  |  |   |  |   |                      | تاریخ و روز |
|---|---|---|--|--|---|--|---|----------------------|-------------|
| عصرانه سگی<br>ن. وک. رامهرکشانی<br>کمدی مکتب/صفهان<br>اصفهان<br>۶۰                          | ایستگاه ویکتوریا<br>ن. هارولد بینتر<br>ت. وک. مسعود زارعی<br>نمایش رادیویی<br>تبریز<br>۱۰             | این سه زن<br>ن. علیرضا داوری<br>ک. غزل بویری<br>صنه‌ای<br>امیدیه خوزستان<br>۵۹                              | سرقرار<br>ن. محمد رضا امیرخانی<br>ک. محمد قائمی<br>خیابانی<br>یزد<br>۱۵                      | اپیدمی<br>ن. علیرضا امیدی<br>ک. رضا پورتاب رازد<br>صنه‌ای<br>گرگان<br>۱۴   | فائزه یوسفی<br>ن. وک. حسین برفي نژاد<br>مزونلوک<br>تهران<br>۳۵  | آنتروپی<br>ک. نازنین زهرا رفیعی<br>بی‌فورمنس<br>تهران<br>۴۵  | سیمین و فرزان<br>ن. وک. فهمیه عابدی<br>عروسکی<br>تهران<br>۴۶                                    | یکشنبه<br>۹۹/۱۲/۱۰   |             |
| مازخ/сад<br>ن. وک. محمد اوحدی<br>حائزی<br>صحنه‌ای<br>اردبیل<br>۴۲                           | رسن‌های گور<br>ن. باقر سروش<br>ک. کامران جباری<br>صنه‌ای<br>سنندج<br>۶۰                               | به دنبال بخت<br>ن. رعنا زرگزاده<br>ک. احمد دهقان<br>آینه و سنتی<br>اصفهان<br>۶۱                             | گزارش<br>ن. وک. محمد خاکسازی<br>مونولوگ<br>تهران<br>۴۵                                       | موش تاوش<br>ن. وک. رامین کهن<br>مزونلوک<br>تهران<br>۴۸   | سونسی<br>ن. علی دلپیشه<br>ک. مجتبی راوش<br>صنه‌ای<br>کارزون<br>۶۰   | ساعت دودی<br>ن. آرش رضایی<br>ک. آرش رضایی<br>و مهدی روزبهانی<br>خیابانی<br>بندر امام خمینی<br>۲۹   | مکث<br>ن. وک. امین رضایی<br>اردانی<br>صحنه‌ای<br>مشهد<br>۷۳                                     | دوشنبه<br>۹۹/۱۲/۱۱   |             |
| استیوجابر<br>ن. وک. مهران رجبر<br>صحنه‌ای<br>تهران<br>۶۰                                    | عقیق<br>ن. وک. شهرام سلطانی<br>مونولوگ<br>اراک<br>۴۰  | ولیمه<br>ن. وک. هادی کیانی<br>کمدی مکتب اصفهان<br>۱۳۰   | گرگنامه<br>ن. سید یاسر هاشم زاده<br>عرسکی<br>بیجار<br>۴۰                                     | مهلقا<br>ن. محمد جواد سجادی<br>ک. احمد شکرانه<br>نمایش-تغیریه<br>اصفهان<br>۷۵                                    | و نتیلاتور<br>ن. وک. سروش میدانی<br>نمایش رادیویی<br>تهران<br>۲۲  | امان<br>ن. عباس جمالی<br>ک. مجتبی جدی<br>صحنه‌ای<br>تهران<br>۴۰                                    | همونی مجازی<br>ن. وک. بهرام بهبهانی<br>ایده‌های نوبتا موضع<br>تئاتر<br>(بخش جنی)<br>تهران<br>۳۲ | سه شنبه<br>۹۹/۱۲/۱۲  |             |
| ماهک<br>ن. علیرضا داوری<br>ک. غزل بویری<br>مراسم آینه<br>(بخش جنی)<br>امیدیه<br>۲۱          | استخری پراز کابوس<br>ن. رعناء پورمحمدی<br>ک. مسعود زارعی<br>نمایش رادیویی<br>تبریز<br>۱۲              | روپیدن<br>ن. وک. شعیب مکتب<br>بی ستون<br>ن و نصری ک. جلال<br>داری<br>صنه‌ای<br>سنندج<br>۶۰                  | بی ستون<br>ن و نصری ک. جلال<br>نویندگانی<br>خیابانی<br>شیراز<br>۱۹                           | حکایت ساده یک<br>حکومت پیچیده<br>ن. سید مجید میر<br>حسینی<br>ک. علیرضا سلیمانی<br>اصل آینه و سنتی<br>تهران<br>۵۰ | پینوکیو<br>ن. وک. محمدرضا محمودی<br>صحنه‌ای<br>تهران<br>۴۰  | سموفونی خاموش<br>ن. وک. آواحددادی<br>مزونلوک<br>اصفهان<br>۵۷                                       | یک شبیه تو<br>ن. وک. میرمیلاند<br>مهدی زاده<br>مونولوگ<br>تبریز<br>۴۵                           | چهارشنبه<br>۹۹/۱۲/۱۳ |             |
| اسکیس<br>ن. جابر رمضانی<br>ک. آرمان احمدی<br>صحنه‌ای<br>شیراز<br>۴۵                         | مجلس شمرکشی<br>ن. محمد رحمایان<br>ک. کیوان حبیبی<br>مونولوگ<br>فروبین<br>۳۵                           | جنگ و صلح<br>ن. محمد پورگردی<br>ک. احمد دهقان<br>کمدی مکتب اصفهان<br>۱۰                                     | ماه و پلنگ<br>ن. مجتبی رفیعی<br>ک. حامد داوری<br>صحنه‌ای<br>تهران<br>۶۰                      | قصه‌های غمناک<br>چهاردهیواری<br>ن. وک. رضا فقیه<br>نمایش رادیویی<br>تهران<br>۳۵                                  | ایکیگای<br>ن. وک. بیویان بخشیان<br>بی‌فورمنس<br>تهران<br>۱۴   | خانه احمق‌ها<br>ن. امین رهبر<br>ک. مهین فردنا<br>نمایش رادیویی<br>تهران<br>۲۷                      | چند تکه‌ی لغزان...<br>ن. وک. علیرضا اجلی<br>صحنه‌ای<br>تهران<br>۶۰                              | پنج شنبه<br>۹۹/۱۲/۱۴ |             |
| جوانی بدون جوانی<br>ن. امین رهبر<br>ک. آشا محربانی<br>نمایش رادیویی<br>تهران<br>۳۰          | آجی<br>ن. فرهاد امینی<br>ک. مهدی شاه پیری<br>عروسکی<br>تهران<br>۷۰                                    | DOOR<br>ن. عمران مرادی و هلیا<br>فتحی<br>ک. عمران مرادی<br>فیلم تاتر و پشت صحنه<br>(بخش جنی)<br>سنندج<br>۵۰ | وارت آوار<br>ن. وک. حسین خدای<br>بی‌فورمنس<br>اردبیل<br>۳۰                                   | نقش درستایش<br>ژست<br>ن. وک. رامین علیزاده<br>صحنه‌ای<br>خمین<br>۵۰  | این یک اعتراف است<br>ن. وک. شادی اسدپور<br>مونولوگ<br>تهران<br>۵۰   | طرب سازان<br>ن. وک. داوود معینی کی<br>آینه و سنتی<br>کاشان<br>۷۰                                   | نهنگ تنها<br>ن. مهدی میرباقری<br>ک. عبدالرضا<br>فتحی<br>صحنه‌ای<br>دلیجان<br>۱۳                 | جمعه<br>۹۹/۱۲/۱۵     |             |
|   | جي تي اي<br>ک. فائزه السادات شاه<br>حسيني<br>ایده‌های نوبتا موضع<br>تئاتر<br>(بخش جنی)<br>تهران<br>۳۰ | زندگی در لانگ شات<br>مرگ در کلوز آپ<br>ن. جواد خورشا<br>ک. محمد رضا مالکی<br>مونولوگ<br>تهران<br>۶۰         | کمدي الاغ‌ها<br>ن. ایوب آقا خانی<br>ک. صدره‌الدین شجره<br>نمایش رادیویی<br>تهران<br>۴۵       | ۵ غسالخانه طهران<br>ن. امیرعلی آزادان<br>ک. مهسا احمدزاده<br>صحنه‌ای<br>تهران<br>۶۰                              | آقاي کوويد چرا بیست<br>نگرفتی؟<br>ن. محسن عالم زاده<br>ک. مجتبی لاله زاري<br>خیابانی<br>تهران<br>۴۵           | درانتظار آسمان برافر<br>ن. رامین کهن و کامران<br>احمدزاده<br>ک. رامین کهن<br>عروسکی<br>تهران<br>۳۳ | تتراکرومات<br>ن. وک. محمد جواد<br>صرامي<br>صحنه‌ای<br>خمين شهر<br>۶۰                            | شنبه<br>۹۹/۱۲/۱۶     |             |
| عموزاده‌ای از ناکجا<br>ن. وک. ندا قربانیان<br>فیلم تئاتر پشت صحنه<br>(بخش جنی)<br>کرج<br>۶۰ | آخرین رفیق<br>ن. عبدالرضا عقوبی<br>ک. مرتضی مرادی<br>نمایش رادیویی<br>کرج<br>۲۴                       | پینوکیو<br>ن. سید مهدی فرجامی<br>ک. آزمان بیژنی نسب<br>مونولوگ<br>فسا<br>۲۲                                 | فقط چهل روزه بودم<br>ن. مسعود هاشمی نژاد<br>ک. مسعود طبیب<br>صحنه‌ای<br>تهران<br>۳۹          | نقالي ازدواج زال و<br>رودابه<br>ن. داوده فتحعلی<br>بیگی<br>ک. پیمان صفائی<br>آینه و سنتی<br>تهران<br>۱۸          | خانم<br>ن. امیرحسین طاهری<br>ک. امیر محمد<br>حسوند<br>صحنه‌ای<br>خرم آباد<br>۵۵                               |  | جانی سکیکی<br>ن. جواکینو فورتسانو<br>ت. سمیرا معین<br>ک. حسین اکبریور<br>مزونلوک<br>مشهد<br>۶۰  | یکشنبه<br>۹۹/۱۲/۱۷   |             |
|   | اتللو<br>ک. شیما زایگان<br>مزونلوک<br>تهران<br>۲۱   | مجلس شهادت امیر<br>کبیر<br>ن. وک. مهدی دریابی<br>تعزیه<br>اراک<br>۴۵  | مضحكه در مضحكه<br>ن. وک. سمية مهربی<br>نمایش<br>خیابانی<br>تهران<br>۴۰                       | صف<br>ن. و نوشہ واحدی<br>ک. هامون<br>هوشیار<br>صحنه‌ای<br>تهران<br>۴۰  | با زدمی کشیده از آه<br>سرد<br>ن. مصطفی براتی<br>ک. جمشید خسروی<br>مزونلوک<br>تهران<br>۳۵                      | از خط زرد فاصله<br>بگیریم<br>ن. الهه محلسی<br>ک. رضا رشدات<br>صحنه‌ای<br>تهران<br>۶۰               | راز گنجور<br>ک. هانی حسینی و<br>مرضیه نادری<br>عروسکی<br>تهران<br>۶۰                            | دوشنبه<br>۹۹/۱۲/۱۸   |             |
|   | سه روایت از زندگی<br>ن. یاسمن رضا<br>ت. هاجر کوشکی<br>ک. نازی دشتکیان<br>نمایش رادیویی<br>شیراز<br>۲۴ | زولپیدوم<br>ن. وک. فرزین ریحانی<br>راد<br>صحنه‌ای<br>تبریز<br>۵۶  | دریم لند<br>ن. صبانجاتی<br>ک. مرتضی جلیلی<br>دost<br>صحنه‌ای<br>تهران<br>۸۲                  | من یک کولبرم<br>ن. افشنین<br>سلطانی<br>خیابانی<br>کرمانشاه<br>۱۹   | کمدي موزیکال صفر و<br>صفا<br>ن. غلامیاس سلطانی<br>واعظه سلیمانی<br>ک. غلامیاس سلطانی<br>مزونلوک<br>اراک<br>۲۰ | روز از نوروزی<br>از نو<br>ن. داریو فو<br>ت. عباس فاطمی<br>ک. مرضیه فیلی<br>مزونلوک<br>تهران<br>۳۶  | متساوی الساقین<br>ن. وک. عماد الدین<br>رجبلو<br>صحنه‌ای<br>گرگان<br>۶۰                          | سه شنبه<br>۹۹/۱۲/۱۹  |             |
|   | خورشت خون<br>ن. مهدی شفیعی زرگر<br>ک. مرتضی امینی پور<br>صحنه‌ای<br>خوزستان<br>۹۰                     |   | سوگ سیاوش<br>ن. ابراهیم کریمی<br>حسنیجه<br>ک. وجیهه کریمی<br>حسنیجه<br>تعزیه<br>اصفهان<br>۹۰ | ماسک<br>ک. سعید زارعی<br>ایده‌های نوبتا موضع<br>تئاتر<br>(بخش جنی)<br>تهران<br>۱۲                                | رقص روی یک پا<br>ن. روزیه قیاشی<br>ک. مصطفی غلامی<br>استادسرایی<br>مزونلوک<br>رشت<br>۶۰                       | سوز گلابیز<br>ن. عبدالرضا یعقوبی<br>ک. الهه بیات<br>نمایش رادیویی<br>کرج<br>۲۸                     | است<br>ن. پرینا شمس<br>امیر ابراهیم زاده<br>ک. پرینا شمس<br>صحنه‌ای<br>تهران<br>۶۰              | چهارشنبه<br>۹۹/۱۲/۲۰ |             |

”هنر زنده است“ را بدون پرداخت وجه از تیوال دنبال کنید. [www.tiwall.com](http://www.tiwall.com)



بی‌فورمنس

بی‌ف