

بنام خداوند جان و خرد



فراخوان چهاردهمین جشنواره تئاتر استانی البرز - ۱۴۰۴

در راستای سیاست‌های راهبردی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین به منظور ساماندهی بیشتر فعالیت‌های مختلف تئاتر و تولیدات و اجراهای عمومی گروه‌های نمایشی، همچنین ارتقاء و اعتلای سطح کیفی هنر ارزشمند تئاتر با توجه به شاخص‌های ملی، قومی، منطقه‌ای و جغرافیایی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با همکاری انجمن هنرهای نمایشی، چهاردهمین جشنواره تئاتر استان البرز را در بخش صحنه‌ای و بخش ویژه نمایشنامه‌نویسی برگزار می‌کند.

اولویت‌های ویژه انتخاب آثار بشرح ذیل می‌باشد:

- پاسداشت و تقویت اصالت و هویت ایرانی - اسلامی، مردمی سازی و عدالت فرهنگی با رویکرد نشاط اجتماعی
- تاکید بر ایران و ایران دوستی و تقویت همبستگی ملی
- آرمان‌های انقلاب و دفاع مقدس (ترویج فرهنگ ایثار و شهادت)
- توجه به شعار سال (سرمایه گذاری برای تولید)
- صلح و دوستی، همگرایی و هویت ملی، ایران با تأکید بر خلیج تا ابد فارس
- امید اجتماعی
- مصرف بهینه در شرایط ناترازی‌های انرژی
- موضوعات دینی و مذهبی
- توجه به منزلت و جایگاه زن و ارتقای نهاد خانواده
- انسان و ارزش‌های ایرانی - اسلامی
- محیط زیست
- هوش مصنوعی و فضای مجازی
- موضوع آزاد
- جنگ ۱۲ روزه

بخش ویژه: نمایشنامه نویسی (آثار نویسندگان بومی استان)

نمایشنامه نویسی با موضوعات فوق الذکر

جایزه ویژه: جنگ دوازده روزه

شرایط و مقررات کلی مربوط به آثار و تقاضای حضور در جشنواره

ج-۱: در جشنواره تئاتر استانی برای معرفی به جشنواره منطقه ای و بین المللی تئاتر فجر صرفاً آثار صحنه‌ای مورد داوری قرار خواهند گرفت.

ج-۲: اولویت پذیرش آثار توسط هیأت انتخاب جشنواره با نمایش هایی است که با توجه به موضوعات و مسائل منطقه و استان با چشم انداز جهانی و بهره گیری از شیوه‌ها، رویکردها و جریان‌ها و تئاتر جهان، همچنین موضوعاتی که در بخش الویت ها آمده پرداخته و تولید شده باشد

ج-۳: آثار بخش رقابتی صرفاً اختصاص به آثار و نمایشنامه‌ها دارد اما حضور گونه‌های نمایشی و رویکردهای های متفاوت اجرایی در بخش تئاتر صحنه ای (هنرهای اجرایی بینا رشته ای، خارج از صحنه، شورایی، میدانی، تئاتر در فضای باز و....) بلامانع است.

ج-۴: متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده، مترجم یا ناشر اثر مبدا به صورتی که حقوق صاحب اثر حفظ شود، می توانند در بخش رقابتی جشنواره حضور داشته باشند. در صورت رعایت نشدن این مهم، مسئولیت حقوقی مترتبه در درجه اول متوجه نویسنده کارگردان و سپس هیأت انتخاب و دبیرخانه جشنواره استان خواهد بود و حتی در صورت انتخاب اثر برای حضور در جشنواره منطقه‌ای بین‌المللی تئاتر فجر، ستاد جشنواره فجر می تواند اثر را در هر مرحله ای حذف نماید.

ج-۵: ارائه مجوز کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر برای شرکت در جشنواره تئاتر استانی سال ۱۴۰۴ از سوی کارگردان و گروه متقاضی، به دبیرخانه جشنواره استان الزامی است.

ج-۶: حفظ حقوق معنوی نویسنده و یا مترجم در اقلام تبلیغاتی نمایش‌ها الزامی است.

ج-۷: آثار بخش رقابتی جشنواره تئاتر استانی صرفاً مختص آثار نمایشی تولید شده "هنرمندان استان" (با تایید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسه / انجمن هنرهای نمایشی استان) که اجرای عمومی آنها به انجام رسیده، خواهد بود. لذا گروه‌هایی می توانند در جشنواره استانی حضور داشته باشند که در فاصله زمانی اتمام جشنواره استانی ۱۴۰۳ تا دو هفته قبل از شروع جشنواره استانی ۱۴۰۴، اثر آن ها حداقل ۵ نوبت در شهرهای کوچک و ۱۰ نوبت در کلانشهرها به اجرای عمومی رسیده باشد.

ج-۸: تنها ملاک تأیید اجرای عمومی آثار نمایشی جهت شرکت در جشنواره تئاتر استانی و نیز حضور در جشنواره منطقه‌ای و بین المللی تئاتر فجر؛ درج اطلاعات آثار نمایشی در بازه زمانی اجرا در درگاه جامع سایت ایران تئاترو prtf.theater.ir با ذکر تاریخ اجرای عمومی اثر است. لذا در تهیه و گزارش اجراهای عمومی، لازم است مؤلفه‌ها و مشخصات کامل آثار در پرتال‌های استانی ثبت گردد

ج-۹: در صورت مغایرت اطلاعات مندرج در درگاه استانی در هر مرحله ای از برگزاری امکان حذف گروه نمایشی مورد نظر از فرایند جشنواره وجود خواهد داشت.

ج ۱۰: هر کارگردان مختار است از طریق یکی از روش‌های زیر، متقاضی حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر باشد.

ج ۱۰-۱: از طریق جشنواره استانی، حضور در فرایند انتخاب نهایی برگزیدگان جشنواره‌های استانی، منطقه ای و انتخاب برای جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر.

ج ۱۰-۲: تقاضای مستقیم برای حضور در یکی از بخش‌های مختلف صحنه‌ای جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با توجه به فراخوان چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر (که متعاقباً از سوی دبیرخانه فجر اعلام خواهد شد). تبصره: . بدیهی است جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر صرفاً میزبان یک اثر در بخش صحنه ای و یک اثر در بخش خیابانی از هر کارگردان خواهد بود.

ج ۱۱: با همکاری درگاه جامع تئاتر استانی، فرایند تقاضا برای حضور در جشنواره تئاتر استان‌ها، صرفاً از طریق ثبت‌نام در "سامانه جشنواره‌های تئاتر استانی و منطقه‌ای" به نشانی Prtf.theater.ir امکان پذیر است.

ج ۱۲: تمامی گروه‌های نمایشی متقاضی می باید فرم درخواست شرکت در جشنواره (فرم شماره ۱) را در درگاه تئاتر استانی تکمیل نمایند. (از پذیرش فیزیکی درخواست‌ها معذوریم).

ج ۱۳: فرم شماره ۱، ملاک برنامه‌ریزی‌های آتی خواهد بود. تغییر در نام نمایش یا بازیگران و عوامل، پس از اتمام جشنواره تئاتر استانی می‌بایست از طریق مکاتبه اداره کل استان با اداره کل هنرهای نمایشی صورت پذیرد .

ج ۱۴: ملاک انتخاب آثار برگزیده، کیفیت مقبول آثار شرکت کننده در جشنواره خواهد بود. لذا در صورت نبود کیفیت لازم هیات داوران می توانند گزینه ای برای انتخاب نداشته باشند.

ه- چگونگی انتخاب آثار

ه ۱۶-۱- انتخاب از طریق دیدن اجرای زنده

تبصره - دیدن اجرا توسط هیأت انتخاب آثار با اعلام تاریخ توسط دبیرخانه جشنواره تئاتر استان در یک محدوده زمانی خاص یا در طول دوره اجرای عمومی اثر .

تذکر - چنانچه در هر مرحله ای از انتخاب آثار مغایرتی بابت‌های مندرج در فراخوان اثبات گردد، این اداره کل مختار است گروه نمایشی متخلف را از حضور در جشنواره حذف نماید.

ه ۱۶-۳- هر کارگردان نمایشی می تواند فقط یک اثر جهت حضور در جشنواره به دبیر خانه ارسال نماید

جوایز جشنواره (بخش صحنه ای):

- ۱- ورودی گروه های راه یافته به جشنواره ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۲- یک کارگردانی ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۳- دو کارگردانی ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۴- سه کارگردانی ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۵- یک نویسندگی ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۶- دو نویسندگی ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۷- سه نویسندگی ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۸- یک بازیگری ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۹- دو بازیگری ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۱۰- سه بازیگری ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۱۱- پوستر و بروشور ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۱۲- طراحی صحنه ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۱۳- طراحی لباس ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۱۴- موسیقی ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

و- شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم شرکت در جشنواره (فرم شماره ۱)
- ارسال فایل pdf نمایشنامه به همراه مجوز کتبی نویسنده به ایمیل زیر
namayeshalborz@gmail.com
- چکیده سوابق هنری متقاضی در یک صفحه A4 تایپ شده
- تأییدیه اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان محل اجرا، مبنی بر اجرای عموم
- در خواست هرگونه امکانات خاص گروه های نمایشی راه یافته به جشنواره (سالن اجرا- امکانات فنی و مسائل مربوط به اجرای نمایش مربوطه) می بایست قبل از برگزاری جشنواره به اطلاع دبیرخانه رسانده شود تا ستاد برگزاری

جشنواره نسبت به امکانات و توانمندی موجود با گروه‌ها هماهنگی لازم را به عمل آورد؛ در غیر اینصورت دبیرخانه جشنواره هیچگونه تعهدی در قبال درخواست گروه‌ها نخواهد داشت.

ز- نکات قابل توجه در خصوص ضبط تصویری آثار نمایشی

با هدف ارتقای کیفیت ضبط آثار، فایلی با عنوان «راهنمای تصویربرداری، صدابرداری و تدوین فیلم نمایش» در «درگاه جامع سایت ایران تئاتر»، و «سامانه جشنواره‌های تئاتر استانی و منطقه‌ای» به نشانی Prtf.theater.ir بارگذاری شده است.

توجه ویژه به متناسب سازی حجم دیالوگ، موسیقی و افکت الزامی است تصویربرداری با یک دوربین انجام شود و از مونتاز فیلم خودداری گردد. بدیهی است نمایش در یک برداشت ضبط شده، تا منعکس کننده رویداد کامل اجرای نمایش در روی صحنه باشد.

گاه شمار جشنواره:

شروع ثبت نام از ۱۰ الی ۳۱ مرداد ماه ۱۴۰۴

شروع بازبینی : ۱۵ الی ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۴

اعلام نتایج بازبینی : ۲۱ مهر ماه ۱۴۰۴

زمان برگزاری جشنواره : ۱۲ الی ۱۵ آبانماه ۱۴۰۴

آدرس دبیرخانه: کرج اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز- واحد نمایش

شماره تماس : ۵۵-۳۲۵۶۳۱۵۰ داخلی ۱۶۵