

بنام خداوند جان و خرد



فراخوان دهمین جشنواره تئاتر استانی البرز- 1400

در راستای سیاست‌های راهبردی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین به منظور ساماندهی بیشتر فعالیت‌های مختلف تئاتر و تولیدات و اجراهای عمومی گروه‌های نمایشی، همچنین ارتقاء و اعتلای سطح کیفی هنر ارزشمند تئاتر در سطح استان به ویژه شهرستان‌های تابعه، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با همکاری انجمن هنرهای نمایشی، دهمین جشنواره تئاتر استان البرز را برگزار می‌کند.

اولویت‌های ویژه انتخاب آثار بشرح ذیل می‌باشد:

- شعار سال " تولید، پشتیبانی و مانع زدایی‌ها
- موضوعات دینی، مذهبی، نماز و حجاب و عفاف و....
- دفاع مقدس (ترویج فرهنگ ایثار و شهادت)
- امید اجتماعی، نشاط اجتماعی، ارتقاء نهاد خانواده، بنیان و تحکیم خانواده، همگرایی ملی
- پرداختن به آیین‌ها و سنن بومی و تاریخ شفاهی استان البرز
- طرح مسائل فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی معاصر، حقوق شهروندی، آسیب‌های اجتماعی
- پاندومی کرونا، شهدای سلامت
- تجربه‌های جدید در فرم‌های نمایشی (آزاد)
- بخش ویژه: برداشت و اقتباس آزاد از آثار حکیم نظامی گنجوی با محوریت پاسداشت زبان فارسی

شرایط و مقررات کلی

- در جشنواره تئاتر استانی برای معرفی به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر صرفاً آثار صحنه‌ای مورد داوری قرار خواهند گرفت .
- الویت پذیرش آثار توسط هیات انتخاب جشنواره با نمایش‌هایی است که با توجه به موضوعات و مسائل منطقه و استان با چشم انداز جهانی و بهره‌گیری از شیوه‌ها، شگردها و جریان‌های روز تئاتر جهان تولید شده باشد.
- آثار بخش رقابتی صرفاً اختصاص به آثار و نمایشنامه‌های ایرانی دارد.

- متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده یا ناشر و مترجم است به صورتی که حقوق معنوی و مادی صاحب اثر حفظ شود، می‌توانند در بخش رقابتی جشنواره حضور داشته باشند. در صورت عدم رعایت این بند، مسئولیت عدم شفاف سازی در درجه اول متوجه نویسنده و کارگردان خواهد بود، و حتی در صورت انتخاب اثر برای حضور در جشنواره تئاتر فجر، ستاد جشنواره فجر می‌تواند اثر را در هر مرحله‌ای حذف نماید.

- ارائه مجوز کتبی نویسنده، ناشر و مترجم برای اجرای عمومی و شرکت در جشنواره تئاتر استانی سال 1400 از سوی کارگردان و گروه متقاضی، به دبیرخانه جشنواره استانی الزامی است.

- حفظ حقوق معنوی نویسنده یا مترجم در اقلام تبلیغاتی نمایش‌ها الزامی است.

- جشنواره تئاتر استانی صرفاً مختص آثار نمایشی تولید شده "هنرمندان استان" که اجرای عمومی آنها به انجام رسیده، خواهد بود. لذا گروه‌هایی می‌توانند در جشنواره استانی حضور داشته باشند تا شروع جشنواره استانی 1400 اثر آن‌ها حداقل 5 نوبت به اجرای عمومی رسیده باشد (در صورت عدم اجرا به علت شیوع بیماری کرونا گروه‌ها بعد از حضور در جشنواره باید اجرای عمومی خود را به انجام برسانند)

- تنها ملاک تأیید اجرای عمومی آثار نمایشی در استان‌ها جهت شرکت در جشنواره تئاتر استانی و نیز حضور در بخش‌های جشنواره تئاتر فجر، درج اطلاعات آثار نمایشی در بازه زمانی اجرا در درگاه جامع سایت ایران تئاتر با ذکر تاریخ اجرای عمومی اثر است. لذا در تهیه و گزارش اجراهای عمومی، لازم است مؤلفه‌ها و مشخصات کامل آثار در پورتال‌های استانی ثبت گردد.

- مسئولین درگاه‌های استانی ایران تئاتر ضرورت دارد با بررسی اصل پروانه اجرای نمایش یا هر روش دیگری که بصورت مستند و مستدل آن‌ها را از اجرای عمومی اثر مطمئن کند مبادرت به درج خبر نمایند. در صورت مغایرت اطلاعات مندرج در درگاه استانی در هر مرحله‌ای از برگزاری امکان حذف گروه نمایشی مورد نظر از فرآیند جشنواره وجود خواهد داشت.

تبصره - ملاک اصلی انتخاب آثار برگزیده؛ کیفیت مقبول آثار شرکت‌کننده در جشنواره خواهد بود؛ لذا در صورت عدم کیفیت لازم، هیأت داوران می‌توانند هیچ گزینه‌ای برای انتخاب نداشته باشند

- هیچ یک از اعضای شورای سیاست‌گذاری، هیأت انتخاب آثار، داوران جشنواره، دبیر جشنواره و مدیر اجرایی، و دیگر مدیران بخش‌های مختلف جشنواره نیابستی به عنوان کارگردان، نویسنده، بازیگر و یا مدیر گروه، یا سرپرست گروه‌های ثبت شده و یا به هر عنوان دیگری در گروه‌های حضور در جشنواره باشند.

- فرایند ثبت نام برای حضور در جشنواره از طریق درگاه جامع تئاتر استانی انجام خواهد شد.

- تمام گروه‌های نمایشی متقاضی، ضروری است فرم درخواست شرکت در جشنواره (فرم شماره 1) را در درگاه استانی تکمیل نمایند. (از درخواست فیزیکی درخواست‌ها معذوریم)

- کارگردانان محترم در هنگام تنظیم و ارائه فرم مذکور دقت لازم را بعمل آورند، زیرا این فرم‌ها ملاک برنامه‌ریزی و دعوت از گروه خواهد بود. تغییر در نام نمایش یا بازیگران و عوامل، پس از اتمام جشنواره تئاتر استانی می‌بایست با مکاتبه رسمی استان با اداره کل هنرهای نمایشی صورت پذیرد.

- چنانچه در هر مرحله از انتخاب آثار، مغایرتی با بندهای ذکر شده در این فراخوان مشاهده گردد، این اداره کل مختار است از ادامه حضور گروه‌های نمایشی در جشنواره و بعد از آن جلوگیری بعمل آورد.

- چگونگی انتخاب آثار و شرایط حضور در جشنواره

انتخاب از طریق دیدن اجرا

بازبینی زنده اثر توسط هیأت انتخاب آثار با اعلام زمان توسط دبیرخانه جشنواره تئاتر استان در یک محدوده زمانی خاص یا در طول دوره اجرای عمومی اثر نمایشی.

شیوه برگزاری جشنواره:

با توجه به شرایط ناشی از شیوع ویروس کرونا برگزاری جشنواره می‌تواند به یکی از دو شیوه زیر باشد.

الف - با حضور تماشاگر به صورت زنده در صورت موافقت ستاد استانی مقابله با کرونا و با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی

ب- در صورت اضطرار، اجرا برای داوران بدون حضور تماشاگر و پخش از سامانه‌های فضای مجازی

با توجه به شرایط ناشی از ویروس کرونا چنانچه وضعیت بر اساس اعلام ستادهای استانی مقابله با کرونا غیر عادی باقی بماند در باره نحوه برگزاری، انتخاب آثار، اجرای عمومی و... از طریق تعامل بین ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها و اداره کل هنرهای نمایشی موارد مطرح و تصمیم‌گیری و اطلاع‌رسانی خواهد شد.

-به آثارراه یافته به مرحله نهائی کمک هزینه تاسقف (50/000/000ریال) جهت آماده سازی پرداخت خواهدشد.

شرایط شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم شرکت در جشنواره (فرم شماره 1) در درگاه جامع تناثر استانی
- ارسال متن نمایشنامه به همراه مجوز کتبی نویسنده ، ناشر یا مترجم به ایمیل آدرس namaveshealborz@gmail.com
- چکیده سوابق هنری متقاضی در یک صفحه A4 تایپ شده به تایید انجمن نمایش استان (بجز افراد پیشکسوت و شناخته شده)
- در خواست هرگونه امکانات خاص گروه های نمایشی راه یافته به جشنواره (سالن اجرا- امکانات فنی و مسائل مربوط به اجرای نمایش مربوطه) می بایست قبل از برگزاری جشنواره به اطلاع دبیرخانه رسانده شود تا ستاد برگزاری جشنواره نسبت به امکانات و توانمندی موجود با گروه ها هماهنگی لازم را به عمل آورد؛ در غیر اینصورت دبیرخانه جشنواره هیچگونه تعهدی در قبال درخواست گروه ها نخواهد داشت.

گاهشمار جشنواره:

شروع ثبت نام و ارسال آثار 1400/4/10 الی 1400/7/3

شروع بازبینی : 1400/7/4 الی 1400/7/10

اعلام نتایج بازبینی: 1400/7/12

زمان برگزاری جشنواره : 1400/8/3 الی 1400/8/7

آدرس دبیرخانه جشنواره: کرج -اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی-معاونت هنری و سینمایی -واحد نمایش

تلفن تماس: 32563150-53 داخلی 165

ایمیل: namaveshealborz@gmail.com

نکات مهم در خصوص ضبط تصویری آثار نمایشی (فیلم تئاتر)

- 1- فیلم تئاتر، از اجرایی که تماشاگر حضور دارد ثبت و ضبط شود.
- 2- فیلم اثر نمایشی (می تواند با یک دوربین و یا بیشتر ضبط شود) نباید پلان قطع شده و مونتاژی داشته باشد در تصویربرداری با چند دوربین (کات سریع) استفاده نشود و به جای آن از دیزالو آرام و در تصویر برداری با یک دوربین از زوم و زوم بک، برای تأکید لحظات استفاده شود و البته این رویه نباید تداعی تئاتر تلویزیونی کند.
- 3- لازم است صدای نمایش بسیار واضح باشد ؛ لذا در صورت نیاز از دو یا سه میکروفون، برای ضبط صدا استفاده شود.
- 4- برای بالا بردن کیفیت صدای نمایش و واضح بودن دیالوگ بازیگران، بهتر است در هنگام ضبط ، سطح صدای موزیک و یا افکت پائین تر از سطح صوتی دیالوگ ها باشد.
- 5- برای ارسال فیلم تئاتر بر روی DVD یا فلش مموری ، پیشنهاد می شود از فرمت DVD.player استفاده شود تا هم در دستگاه های خانگی و هم در رایانه قابل مشاهده باشد.
- 6- در هنگام ضبط تصویر بهتر است سطح دوربین همواره از سطح صحنه سالن (بک باکس یا قاب صحنه) بالاتر و به اندازه کادر صحنه باشد. با توجه به اینکه در هنر تئاتر به تعداد تماشاگران زاویه دید وجود دارد، در هنر تصویری، فقط یک زاویه دید؛ آن هم زاویه دوربین مهم است، بنابراین باید از زاویه روبرو و بصورت لانگ شات انجام گیرد تا خط حرکت - نور- رنگ - دکور- نگاه و فیگور بازیگران، که نشانه های پارز میزانشن و ترکیب صحنه است از بین نرود.
- 7- در تصویر برداری با یک دوربین مونتاز انجام نشود تا منعکس کننده رویداد کامل اجرای نمایش در روی صحنه باشد.

ύψ<κ νλ νύβυέ, ύν φτ'θ γύη/ ύίό

< v ó ν = ú ó á υ ρ ≠ z ± † ≠ í ν © ú ν ε % ú j v z < ν ú " ú ν σ z Ç • ú - ú • < v f b z ----- y f i á f i ν , ú • · f l ó y ú η ν † † γ ú • ν
 ú · σ z © í ν ε i , σ é ν > ε † . γ η % í ó á υ ρ È τ μ ν ε i ú á ν v z , ύν φ τ ' θ È { f β / < ν ε λ / „ Á σ η / © ó z 98 ' w ú ó È f i η ν ν ú β υ é , ύν φ τ ' θ
 . Ç • v , σ f i w ú γ ν á f i ν , z ú Á σ > w ú ó y © Á σ ' „ z ν ú ó ó È / ε η È ν ú á ν
 : ν ú " ú ν σ z : σ η η í · f i © í ν ε i γ η ν
 „ Á . ó : ú á κ w ú Á σ ' (..... ú σ ν i † γ á ú η γ η ν ú á κ ó z „ ε á ú É á ú ≠ ú ó)
 i ν ε / v
 : ν " í ú ν z

AÚÆΙ Ε (© Í ν " † „ η σ ú)	> •	© Á i	È " ó ν f i ó γ η ν † γ η ν	f í ó u	AÚÆΙ Ε ‡ „ η σ ú (© Í ν "	> •	© Á i	È " ó ν f i ó / ν i † γ η ν	f í ó u
				11					1
				12					2
				13					3
				14					4
				15					5
				16					6
				17					7
				18					8
				19					9
				20					10

: ν ú σ z ú í ν

AÚÆΙ Ε (© Í ν " † „ η σ ú)	> •	< v f η	È " ó ν f i ó γ η ν † γ η ν	f í ó u	AÚÆΙ Ε ‡ „ η σ ú (© Í ν "	> •	< v f η	È " ó ν f i ó / ν i † γ η ν	f í ó u
				6					1
				7					2
				8					3
				9					4
				10					5

(- · ν ú σ z ó á ú ó È ν z) © í ν ε i , ≠ ú ó

..... > Δ È : ν ú " ú ν σ z , † " È η η ~ » Í . á È f i w f i
 (È ú φ ú ± È ν Á ν ε È ν z , ν ε % Δ È ú ν σ z) < ν ú " ú ν σ z , † " - Ú † í Ç í w
 : Email È σ f i ú σ z ~

